

La movida del arte

EXTRA JOVEN

El cuadrante que se forma entre las tendencias *Irremediable*, *Vicuña Mackenna*, *Senador Jaime Guzmán* y *Francisco Bilbao*, marca el barrio donde se ha anidado la nueva generación de artistas, cuyos integrantes no superan los 27 años. Y alrededor de ellos, como reacción inmediata, han surgido galerías que se especializan en mostrar sus propuestas. Es el nuevo circuito de la plástica emergente.

REPORTAJE Y FOTOGRAFÍA: GUILLERMO MONTESINO VILLALBA
COMPOSICIONES: GONZALO CUBELLO



Galería *Waka*. En su sala más prestigiosa de arte contemporáneo, *Chapa* (Chaparral).



En José Manuel Infante (2008) está la galería *Ora Bón*, que promueve a los nuevos generacionales.



Varios artistas, como *Fernando Fari* y *Christóbal*, han creado nuevos espacios de exhibición y reunión artística.



Agel Cristóbal crea obras que reflejan el trabajo manual del artesano, como *El artesano* (2010).



Los artistas *Fernando Fari* y *Christóbal*, con sus espacios de exhibición y reunión artística.



Fabrizio Fabrizio crea esculturas en formato realista que reflejan la vida de la ciudad.

La producción de arte al respecto al contexto social, global, la cultura de la vida y la muerte y la experiencia urbana son algunas de las temáticas que se dejan ver en el trabajo de los nuevos generacionales de artistas. "Son jóvenes que están buscando un problema que le da vida al arte fuera de un discurso político como lo fue en el pasado. A ellos, más bien,

les interesan los temas científicos o técnicos, y en sus obras crean visiones más inquietas, en modo de las cosas y las imágenes que utilizan, las que sugieren a veces gestos o formas más de "significado" puntual de la cultura de arte *Cerilla Brizuela*.

En vista de un arte emergente, estos jóvenes están buscando maneras de mostrar, buscando y creando lazos a las primeras generaciones

que muestran el camino adelante, que que de la vida y la muerte para los artistas jóvenes y para la sociedad. Tienen entre 20 y 27 años, algunos ya han empezado a publicar sus trabajos, otros están haciendo sus primeros trabajos, y muy pocos han ya exhibido en exposiciones individuales o participando en actividades artísticas en el extranjero. Algunas algunas personas son miembros de grupos de artistas